



NR. 1, OKTOBER 2019

ISSN 1891-0920



INNHold

Nytt fra styret

- Happy Tihar ! 3

Hva skjer i foreningen

- Årsmøte og medlemsmøte 27. mars 2019 4
- Nepalsk musikk og mat på Vippra 7
- Fra Edvard Grieg til Narayan Gopal 9
- Rørt av dokumentar om jenter fra Mugu 10

Siden sist i Norge

- Welcome to the Underside 12
- Studenter til Nepal for å reparere medisinsk utstyr 15

Siden sist i Nepal

- Who runs this bank? Women 16
- Statsbesøk fra Kina 18

Tema: Reise

- Til fots i Langtang-dalen 19

Forsidefoto: Langtang-dalen i Nepal

Foto: Yrjan Kvam

Hamro Patrika (HP) sendes med e-post til medlemmer som har betalt kontingentn.

Med et nummers forsinkelse legges HP ut som en PDF på Norge-Nepal foreningens hjemmeside: www.norge-nepal.no.

Kontingent betales til konto **6011.06.71221**.

Enkeltmedlem kr. 175, familie kr. 225, organisasjon kr. 350.

Usikker på om du har betalt kontingent?

Kontakt leder Smita Malla: smitamalla@hotmail.com

NYTT FRA STYRET

Dette nummeret oppsummerer noe av aktiviteten i 2019, men foreningen har også vært aktiv utover dette. Vi håper du finner dybdeartikler, småstoff og glimt fra Norge, Nepal og mediebildet i dette nummeret interessante. I 2020 planlegger foreningen et større arrangement med støtte fra Fritt Ord. Temaet blir ytringsfrihet og journalistikk. I mellomtiden sees vi på medlemsmøter i november og på nyåret!

Neste nummer av Hamro Patrika kommer allerede i månedskiftet november/desember, og blir et spesialnummer om turisme i Nepal. Gled dere!

Følg også med på våre nyhetsbrev til medlemmer pr. e-post, nettsiden vår norge-nepal.no og siden og gruppen vi har på Facebook.

Happy Tihar !



Fra Monica Deupalas fotoreportasje fra Ghai Tihar-feiring i Bhaktapur. Den tredje dagen i Tihar er Gai Tihar, hvor kyrne feires. De æres med røde og gule farger, marigold blomster og favoritt-smaker å spise. Nepali Times, oktober, 2019. Foto: Monica Deupala.

HVA SKJER I FORENINGEN

Årsmøte og medlemsmøte 27. mars 2019:

Kan buddhismen bidra til klimatilpasning?

Tekst: Kari Jansson

27. mars hadde foreningen årsmøte. Nytt styre ble valgt, se side 6. Tradisjonen tro ble årsmøtet etterfulgt av et medlemsmøte. Vi hadde invitert Astrid Hovden, førsteamanuensis ved Universitetet i Tromsø og tidligere styremedlem i NNF, til å fortelle om sitt forskningsprosjekt i Limi i Humla, nordvest-Nepal. Hun fortalte meget engasjerende om ferske inntrykk fra sitt feltarbeid i Limi. Bakgrunnen for prosjektet er at varmere klima og nedsmelting av isbreer fører til styrtflommer som truer bosetningene i en rekke landsbyer i Himalaya. De undersøker hvordan buddhister som bor i disse landsbyene forstår landskapet, og hvordan de reagerer på global oppvarming og naturkatastrofer. Det var et veldig spennende foredrag som ble etterfulgt av mange interesserte spørsmål fra de mange fremmøtte (25-30 personer). Astrid hadde mye å fortelle, og hun takket ja til å komme tilbake og fortelle mer på et senere medlemsmøte.



FOREDRAG OM LIMI: Astrid Hovden fortalte om hvordan folk i Limi takler klimaendringer. Foto: Smita Malla.

HVA SKJER I FORENINGEN



NY I STYRET: Sijan Gurung ble valgt inn i styret. Foto: Smita Malla.



VALG: På årsmøtet 27. mars ble nytt styre valgt. Her presenterer valgkomiteen v/ f.v. Marit Bakke og Dwarika Maharjan sin innstilling. Foto: Smita Malla.

HVA SKJER I FORENINGEN

Smita Malla (leder)

Lise Bjerke (nestleder)

Amulya Ratna Tyladhar (kasserer, ny)

(Har senere trukket seg, og ny kasserer blir valgt på ekstraordinært årsmøte 18. november 2019)

Kari Jansson (sekretær)

Ragnhild Krogvig Karlsen (redaktør, gjenvalgt)

Sijan Gurung (webansvarlig, ny)

Heidi Fjell (styremedlem)

Presentasjon av styremedlemmene kan du lese på ***norge-nepalforeningen.no***

HVA SKJER I FORENINGEN

Medlemsmøte 25. mai 2019:

Nepalsk musikk og mat på Vippa



Foto: Lise Bjerke.

I samarbeid med VippaOslo, inviterte Norge-Nepalforeningen alle interesserte til nepalsk kveld på Vippa 25. mai. Det er et mat-, kultur- og læringssenter helt ytterst på Vippetangen i Oslo. Fra scenen fikk vi høre og se en rekke nepalske artister, og det ble servert mat fra Nepal.

Artistene som spilte var:

Sanskriti Shrestha (tabla)

Surendra Thapaliya (fløyte)

Keshav Raj Acharya (sarangi)

Bodha Raj Khanal (madal)

Dipak Khatiwada (harmonium)

Det ble også et ekstranummer med «Resham Firiri» til slutt, med alle musikerne på scenen samtidig.

HVA SKJER I FORENINGEN



POPULÆRT: Det kom masse folk og stemningen var stor på Vippa denne sommerkvelden. Foto: Lise Bjerke.



HVA SKJER I FORENINGEN

Medlemsmøte 11. september 2019:

Fra Edvard Grieg til Narayan Gopal

Tekst: Lise Bjerke

Temaet for høstens første medlemsmøte 11. september var «klassisk kulturutveksling». Ole



Rasmus Bjerke og Eivind Rossbach Heier presenterte det spennende Norge-Nepal orkesterprosjektet de er en del av. Siden 2015 har de vært med på å bygge opp et samarbeid mellom unge musikere i Nepal og Norge. Målet er å utveksle musikalske tradisjoner – fra Edvard Grieg til Narayan Gopal – og styrke musikalske ferdigheter, spesielt innenfor den klassiske sjangeren.

Med støtte fra De unges orkesterforbund (UNOF) i Norge har de jevnlig reist til Katmandu for å spille med musikere der, arrangere små og store konserter, og undervise. Samtidig har unge musikere fra Nepal fått besøke Norge for å opptre og spille med musikere her. Miljøet for vestlig klassisk musikk er helt i startfasen i Nepal, men med hjelp fra mange ildsjeler har Ole og Rasmus sett en positiv utvikling i musikkmiljøet de få årene prosjektet har pågått.

HVA SKJER I FORENINGEN**Medlemsmøte 12. november 2018:**

Tekst: Ragnhild Krogvig Karlsen

Rørt av dokumentar om jenter fra Mugu

I november 2018 inviterte foreningen til filmkveld i samarbeid med indologisk studentforening.



Jentene gikk til fots over fjellet, for å delta i fotballturnering. Bilde fra filmen *Sunakali – teenage Girls Journey to Glory* (2015).

I Lillesalen på Chateau Neuf 12. november, 2018, viste vi den prisbelønte nepalske dokumentarfilmen «Sunakali» fra 2015. Filmen følger 14-årige Sunakali, som sammen med flere jenter fra landsbyer i Mugu-distriktet blir plukket ut til prosjektet Mugu Fotball Academy. Non-profit organisasjonen/intitativet Rara R\Foundation står bak dette. Jentene får trening i fotball, og formålet er å ruste dem til både videre skolegang og til å ta friere valg for fremtiden sin. I landsbyene gifter de fleste jentene seg tidlig, og for mange stopper skole- og videre utdanning der.

Empowerment for jenter i Nepal

I filmen bryter de unge jentene for første gang opp fra familien og landsbyen, for å delta i turneringer på andre kanter av

landet. Underveis må de lære seg å takle både motgang og seier. Hjemkomsten blir også helt spesiell. De blir mottatt som helter.

Før filmen fikk vi en introduksjon om Mugu-området fra Sunita Shrestha. Hun er nepalsk student i Norge, og hadde nylig vært på et studieopphold i Mugu.

Filmen rørte oss som satt i salen. Den etterlater seerne med noen spørsmål. Hva gjør jentene videre, og hvordan går det med dem i dag?

Ut i verden

Regissør Bhojraj Bhat og produksjonsselskapet Good Neighbours Nepal har laget filmen. Den har fått flere priser, blant annet beste kultur- og naturfilm ved Bilbao Mendi Filmfestival, Best Film Mountain Wilderness ved

HVA SKJER I FORENINGEN

Fjellfilmfestivalen i Spania og beste dokumentar ved den 7. fotballfilmfestivalen i Brasil.

Jenterfraetsenere kull på fotballakademiet, deltok i fjor i en turnering for ungdom i San Sebastian i Spania. Det ble omtalt i Hamro

Patrika nr, 2, 2018. Ta også en titt i nr. 3, 2018, hvor du kan lese en artikkel fra Mugu-distriktet.



INTRODUKSJON: Sunda og Heidi Fjell fortalte om Mugu-distriktet og det ble en fin introduksjon til filmvisningen. Foto: Smita Malla.

Welcome to the Underside

They established a new musical stage in Nepal and are now touring the world. March 24. Underside – a metal band from Nepal performed in Oslo.

Tekst: Bijay Shrestha

They are a bunch of guys with long hairs, wear lots of skulls, have lots of tattoos, play loud music and scream a lot. In fact, it will make many press the stop-button after the first three seconds! This is music that is definitely not made for every individual. Underside is something rather extraordinary, a metal music band from Nepal.

Their music talks about death, frustration, oppression and the oppressed, brutality and the brutalist. The lyrics exposes the regime of pain and suppression. Generally speaking, the band Underside is all that, but there is more, a lot more, that make them special.

The misery of civil war

The dictionary meaning of underside is "the less favourable aspect of something", a perfect name for a band that took birth from the tears, pains, blood and misery that Nepal and the Nepalese lived during the decade long civil war. We lost everything because we were given the false hope that we will now get everything.

Underside speaks about those ugly dark days, those scares and those scars.

Broke the silence

Unlike many who gave up and blamed Nepal for the lack of opportunities or the society for not encouraging or the economy or their parents or friends the list never ends, the members of Underside spoke up.

Six years back they created their own

stage, and Silence Festival was born. A major metal fest, one of the biggest metal festival in Nepal and India, where giants like Behemoth, Sikth, The Algorithm and Vader have performed for over 4000 metal heads!

Vanguards for Nepalese music

Music has always been an integral part of Nepalese society, but the stage to showcase new bands and talents was always missing. The stage was always occupied by the same bands that were there for the past decade or more. It would be ludicrous to think of a stage for metal bands in a country like Nepal.

For me, Silence Festival, established in 2011, is the stage for the outcasts and misfits, the stage where the only thing that matters is your music, your talent and your attitude. In other words, a stage where only ART matters!

Underside is not a Nepali band, Underside is a band from Nepal. They are the vanguard of not only Nepalese metal music but Nepalese music as a whole. They have performed in major festivals in the world, toured USA, UK, Australia and now Europe. They have taken Nepal to places and venues that would otherwise never would have learned about Nepal.

Supported earthquake wictims

After the devastating earthquake of 2015, the band launched a massive rehabilitation campaign that was supported by metal bands from all around the world! Metal for Nepal was

SIDEN SIST I NORGE

events, concerts gigs performed by metal bands in different cities and the money collected was used by Underside to help support different areas affected by the earthquake. They not only took Nepal Metal scene to the world but they have brought the global metal scene to Nepal and for Nepal.

On tour

These guys toured UK in February 2019 and it wasn't just a tour where you perform couple of shows and spend the rest of the days vacationing. This was 20 shows in 20 different in 20 days!

Yes, after hundreds, sometimes thousands, of kilometres on the road, they gear up and give

the best performance like there is no tomorrow, then they pack up and hit the road again. And this they did for 20 days! How can they do that?

-Literally we take one day at a time and just enjoy the opportunities we have, before I expires, says Bikrant, a member of the band.

I think the trick is to just be focused. Then the show and everything balances itself out. You know what to do and how much to do it, to not let things burn you out. Cause the most important thing is the show next day. Unless it's the last night of the tour and you can go absolutely crazy, says Avishek, another bandmember, with a smile.

Dipti Raz, the official photographer of the



SIDEN SIST I NORGE

band and the tour manager says:

-We left Nepal with one hope and one dream: To keep the UNDERSIDE-flag flying high. In order to achieve our goal, we are all ready to compromise and ignore anything and everything that will pull us down. We have each other and our dream to take care of us.

Telling the story of Nepal

These guys are on a mission period. They are on a mission to promote Nepalese metal scene, to take Nepal`s story to people and places and share it. I know they will make themselves heard. They are LOUD.

Underside recently performed at the famed Bloodstock Metal Festival, UK`s no 1 metal festival. To be invited to share that stage means a lot for not only the band, but the entire Nepalese metal heads. We are now on our way to conquer the world. So, let`s stop making excuses and blaming location, situation or society! That`s too easy. Instead, become underside and embark the journey to become a metal band from Nepal, and start the journey to conquer the world.

Norway in March

March 24. they performed at Parkteatret in Oslo. We gave them Maya (love) and of course head bang!

FAKTABOKS: Underside

UNDERSIDE is Avishek K.C. (Vocal), Bikrant Shrestha (Guitar), Bikash Bhujel (Guitar) and Nishant Hagjer (Drum). Nishant is not on this tour due to some unavoidable personal responsibilities back home so Jean will be drummer for this tour.

Performing

Netherlands NL - Eindhoven @ Dynamo
 Belgium BE-Antwerp @ Kavka
 Germany DE-Dortmund @Junkyard
 France FR -Paris @ Backstage by the mills
 France FR-Nantes @ Ferrailleur
 France FR-Dunkerque @ 4 Eccluses
 Switzerland CH- Bern
 Austria AT- Vienna
 Germany DE-Munich @Feierwerk
 Germany DE-Leipzig @Naumanns
 Hungary HU-Budapest @ Durer Kert
 Czech Republic CZ-Prague Underdog/Eternia
 Poland PL-Warsaw @Poglos
 Germany DE-Berlin @Musik & Freunden
 Germany DE-Hamburg @ Headcrash
 Denmark DK-Copenhagen @Hotel Cecil
 Sweden SE-Stockholm @ Fryshuset

Norway NO-Oslo @ Parkteatret

SIDEN SIST I NORGE

Studenter til Nepal for å reparere medisinsk utstyr

Project Nepal NTNU fikk 1. plass i kategorien Veldedig Formål i Danske Banks konkurranse Skulderklapp. Det innebærer en premie på 60.000,- kroner.

Den Danske Bank vil gi et skulderklapp til mennesker som vil gjøre en forskjell og gir av seg selv for å hjelpe andre. Organisasjoner og prosjekter kan nomineres innen tre kategorier: Idrettskultur og breddeidrett, Kultur og kunnskap, og Veldedig formål. Et kriterium er at prosjektene ikke har religiøse eller politiske formål. Det var 10 nominerte i kategorien. Det fikk 48% av stemmene i sin kategori.

Project Nepal var et av få prosjekter med internasjonal humanitært arbeid. I løpet av sommeren skal en gruppe studenter fra NTNU reparere medisinsk utstyr ved et lokalt sykehus i Nepal. De får opplæring ved Danmarks Tekniske Universitet før de reiser. Når de ankommer Nepal får de også lære om språk og kultur.

Prosjektet er koordinert av Engineering World Health og gjennomføres i samarbeid med Danmarks Tekniske Universitet. Hvert år reiser en gruppe studenter til Nepal for å bistå humanitært gjennom Project Nepal NTNU. 2018 ble det reparert 223 maskiner og viktig utstyr for en verdi av i ca. 4 millioner NOK.



REISER TIL NEPAL I SOMMER: Studentene i Project Nepal f.v. Christoffer Bakken, Eline Myhrum Westby, Jan Frydenlund (skal ikke reise), Simon Bjerkan Steinvoll, Emil Alvar Myhre, Eirik Flemsæter Falck, Carl Fredrik Haakonsen, Maria Aanesland Dahle, Marthe Muri Skalmerås og Agnete J. Lindstad.

SIDEN SIST I NEPAL**Who runs this bank? Women**

Sharmila Chaudhary er blant 12 ansatte i bankfilialen i Tripureswor. Der får hun utviklingsmuligheter.



Tripureswor er en av tre filialer av den nepalske jordbruksbanken der alle i staben er kvinner. FOTO: Beeju Maharjan

-Jeg lurte på hvordan det ville bli med bare kvinnelige kollegaer, men nå vil jeg ikke ha det annerledes, sier Sharmila Chaudhary til Kathmandu Post.

Den statlige jordbruksbanken Agriculture Development Banks filial Tripureswore ligger mellom to klesbutikker i nærheten av United World Trade Centre i Kathmandu. Siden den ble etablert i 1989, har alle, fra ledelsen til funksjonærene i skranken vært kvinner. Den eneste mannlige ansatte er sikkerhetsvakten. I de fleste av jordbruksbankens filialer er i dag mellom 70 og 90 prosent av de ansatte, kvinner. Nysgjerrig på hvorfor?

Var flinke, men fikk ikke belønning

Shrikrishna Upadhyay som var styreleder i banken på 1980-tallet, så hvor effektive de kvinnelige ansatte var, men at de ikke ble forfremmet eller belønnet av den grunn. Alle ledere som ble rekruttert måtte ha bachelor-grad, og dette var det ingen av kvinnene som hadde.

Han bestemte seg for å etablere en filial med personell bestående utelukkende av kvinner, for

SIDEN SIST I NEPAL

å gi dem muligheten til å stige i gradene internt.

I dag jobber Upadhyay i Sappros Nepal, en ikke-statlig organisasjon, som styrker utvikling innen jordbruk, demokrati, sosioøkonomisk empowerment i små lokalsamfunn i 24 distrikter i landet.

Fikk ansvar og ble ledere

De kvinnelige ansatte i filialen Tripureshwor viste lederskap, disiplin og imponerende sosiale ferdigheter, og Kathmandu Posts kilde mente også banken økte produktiviteten.

Babli Paudel (57), som ledet filialen i Tripureshwor fra 2012 til 2017 forteller at hun la vekt på at de ansatte skulle få ta ansvar og utvikle rollen. De jobbet seks måneder i en avdeling, før de byttet til en annen, slik at de lærte seg ulike oppgaver, og kunne tre inn for hverandre ved fravær. Hun oppmuntret alle til å være aktive på møtene, tørre å ta ordet og ytre sine meninger, for å bli gode til å snakke for seg.

-Det føles godt å vite at to eller tre av dem nå er blitt banksjefer, sier hun.

Sprer effekten til landsbygda

Pratikshya Gyawali, (32) som jobber i Nepal SBI Banks filial i Dallu, mener at det er vel så mye måten medarbeiderne blir satset på, som gjør at flere lykkes. Ikke det at så mange av kollegaene er kvinner. Men, mener initiativet er viktig, fordi det har fått folk til å forstå at kvinner er like viktige som menn.

For å få til den samme effekten på landsbygda – lar banken de ansatte rotere mellom filialer i byene og filialer på landet.

Kilde: Kathmandu Post 19-05-2019

SIDEN SIST I NEPAL

Statsbesøk fra Kina

Kinas president Xi Jinping besøkte Kathmandu 12.-13. oktober. Statsbesøket var det første på 23. år. Xi Jinping er invitert av Nepals president Bidya Devi Bhandari. Delegasjonen skal også ha offisielle samtaler med statsminister KP Sharma Oli. Dette var et såkalt «informal summit», etter Wuhan Summit, som fant sted i april i fjor. Den kinesiske presidenten kom direkte fra Mamallapuram ved Chennai, der han dagene før møtte Indias statsminister Narendra Modi.

The Diplomat, 15. oktober

Til fots i Langtang-dalen

Langtang-dalen i Nepal er overraskende lett tilgjengelig. Hvis du er i Katmandu og har syv-åtte dager du skal fylle, kan en fottur i området anbefales.

Tekst og foto: Yrjvan Kvam, doktorgradsstipendiat ved Institutt for Helsevitenskap, NTNU



Stiene i Langtang-dalen er godt merket, og er du i tvil kan du forvente å få hjelp av de du møter underveis. Er du relativt sprek, med friske bein, og er du litt fjellvant, så klarer du fint å gå fjelltur der uten både guide og porter til å bære sekken din. Du er sjeldent mer enn 5 km unna et lite tehus som tilbyr servering, eller et vertshus som har overnatting.

Du er også sjeldent alene langs hovedstien i mer enn en times tid. Vi valgte å gå i «lavseshong», i starten av april. Lonely Planet hadde forberedt oss på at dette ikke var en villmarkstur, og vi endte opp med å gå flere steder i kø. Allikevel virket Nasjonalpark-vokterne eller vertene vi bodde hos litt skuffet over at det ikke var flere gjester.

Et par viktige ting å huske på før du forlater Katmandu: Du må kjøpe «oppholdstillatelse» til nasjonalparken samt ID-kortet Trekkers Information Management Systems (TIMS). Dette er både for din egen sikkerhets skyld og fordi det er ulovlig å oppholde seg i nasjonalparken uten

TEMA: REISE

den symbolske summen du betaler. Prisen bidrar til å dekke en rekke utgifter Nepal har med å opprettholde nasjonalparken.





Er du eventyrlysten, sosial, og foretrekker å reise med offentlig transport, så går det busser, men beregn god tid. Ser du på reisen til Syabrubesi som en transportetappe og har lyst til å komme frem litt mer uthvilt og litt raskere er det mulig å leie en jeep. Du kan også kjøpe billett til et helikopter som flyr oppover til landsbyen Langtang, dog er det ikke å anbefale blant annet på grunn av høydesyke (AMS eller Acute Mountain Sickness – skal du opp i høyden, er det bare å lære seg om den).

Det fine med å kjøre jeep eller buss oppover, er at du får med deg hvordan landskapet gradvis forandrer seg etter at du kommer ut av Katmandu og etterhvert beveger deg opp og ut av Katmandudalen. Du får også se utrolig mange små fotogene landsbyer langs veien. Vår sjåfør var en helt, både når det kom til navigering av kart, men også til hvor det var bra mat underveis på den nesten syv-timer lange kjøreturen.

Etter å ha kjørt over veier som ikke ser ut eller føles ut som veier, og passert flere sjekkpunkter med tungt bevæpnede vakter, ankommer vi Syabrubesi. Sjåføren anbefaler et gjestehus som viser seg å være veldig bra. Vi får et rom med to senger og eget toalett, med middag og frokost til snau 50 norske kroner. Syabrubesi er en sjarmerende liten fjelllandsby omkring 2100 meter over havet.

TEMA: REISE





Dagen etter begynner vi å gå. Vi skal gå fra Syabrubesi til landsbyen som heter Lama Hotel. Det er omkring 12 kilometer å gå. Selv om det er varmt, legger vi an et godt tempo. Hvis vi hadde klart å holde tempoet oppe, burde vi ha klart dagsmarsjen på omkring tre timer. Etter to timer skjønner vi at det ikke kommer til å gå. Det er nærmere 30 varmegrader og vi har tunge ryggsekker, og vi skal opp 1200 høydemeter. Heldigvis er vi sjeldent langt unna et egnet sted for en rast, og vi kommer opp til tehuset som ligger i Rimche. Vi ender opp med å bruke omtrent syv timer på turen.

Den neste dagen starter omtrent som dagen før: Frokost klokken 06:00, og vi begynner å gå før klokken er 07:00. Vi går i omtrent 5 timer. Istedenfor å gå til Langtang, stopper vi på et gjestehus i Gumpa. Gumpa er mindre besøkt og mindre populært, til tross for at det er god veldig god standard på alle gjestehusene. Landsbyen Langtang ligger ca 30 minutter unna Gumpa, og vi kan se den større og mer populære landsbyen på andre siden av steinskredet, som begravde gamledelen av Langtang under jordskjelvet i 2015. Det føles ubehagelig å se på steinskredet. Rundt oss ser vi høye snøkledd fjelltopper – det første virkelig skuet av fjelltopper som er høyere enn 6000 meter.

Etter å ha vært de eneste gjestene på gjestehuset i Gumpa, begynner vi på den tredje og siste dagen før vi kommer til Kyanjin Gompa. Vi beveger oss sakte over steinrøysa og den ubehagelige

TEMA: REISE

følelsen blir sterkere. På vei oppover går det et lite steinskred til et stykke til høyre for oss. Selv nesten tre år etter jordskjelvet har ikke steinmassene stabilisert seg. Vi ser flere steder i steinmassene at det er rester etter bebyggelse. Vi går gjennom nye Langtang og møter en sikkerhetskontroll. Vi spør parkvokteren om det er mye trafikk. Han rister på hodet og trekker skuldrene oppgitt oppover. Det er fortsatt dårlig med turister her sier han. Selv om det har gått tre år og New York Times inkluderte Langtang-dalen på sin liste over "52 places to go in 2017".



TEMA: REISE



TEMA: REISE

Snaue tre timer senere er vi endelig fremme i Kyanjin Gompa, og vi får hjelp til å finne veien gjennom landsbyen av en som senere viser seg å være eieren av gjestehuset vårt. Det føles uendelig godt når vi blir vist inn på rommet vi skal bo på de neste dagene. Vi setter oss på benken utenfor gjestehuset og blir sittende å småprate med verten vår om hvordan turen har vært opp, hvilke muligheter det er her og hvordan livet er i landsbyen på vinterstid.

Langtang-dalen er lett tilgjengelig fra Kathmandu. Dersom man ikke har mer enn 7 – 8 dager å bruke, men vil ha en tur i høyfjellet, så er en tur her et veldig godt alternativ.

Artikkelen er tidligere publisert på Asiapunkt.no

